

*german*  
**medianews**

Das Kundenmagazin der German Media Group

April 2011

EIN FILM VON TAKASHI MIIKE REGISSEUR VON AUDITION UND ICHI THE KILLER

„DIE BESTEN  
KAMPFSZENEN SEIT  
KILL BILL!“  
SCREENDAILY

„EIN FLIESENDES  
UND GLITZERNDENES STÜCK  
SAMURAI-ACTION.“  
MOVIEBOX

# 13 Assassins

13 KRIEGER. 1 ARMEE. TOTALES MASSAKER.



jetzt in Ihrer videothek

- ▶ 22 Bullets ▶ Operation: Endgame ▶ SAW VII
- ▶ Spurlos ▶ Don't look up ▶ Fair Game
- ▶ Burke & Hare ▶ The Tourist ▶ Monsters

# Wasser für die Elefanten

Die Geschichte einer magischen Liebe, die Widerständen zum Trotz zwei Menschen verändert und ein Leben lang hält.

„Twilight“-Blutsauger **Robert Pattinson** spielt den Tiermedizinstudenten Jacob, der 1931 in einem Wanderzirkus Arbeit findet. Während der Tour durchs krisengeschüttelte Amerika hat der smarte Jacob nicht nur Kontakt zur störrischen Elefantendame Rosie, sondern auch eine enge Beziehung zur Kunststreiterin Marlena (Reese Witherspoon), der Ehefrau des charismatischen und cholerischen Zirkuschefts (Christoph Waltz).

*Kinostart: 28. April*



# Twilight: Breaking Dawn

Endlich! Darauf haben Millionen Fans gewartet. Im Finale der Vampir-Saga geht Blutsauger Edward der schönen Bella an die Wäsche. **Robert Pattinson und Kristen Stewart** nackt im Bett

*Kinostart (Teil 1): 24. November*

Gemäß Meyers Romanvorlage wird Bella schwanger, das wiederum inspirierte die Fans zur Kreativität.



**Colin Firth** hat sich durch seine Auszeichnung mit dem Oscar für „The King’s Speech“ nicht geändert, meint seine Ehefrau, die Dokumentarfilmerin Livia Giuggioli: „Er bringt immer noch den Müll runter und lässt seine Socken im Flur liegen.“



Oscar-Preisträgerin **Helen Mirren** unterzeichnete einen im „Observer“ veröffentlichten Brief an die Regierung. Damit protestiert sie gemeinsam mit Kollegen gegen radikale finanzielle Kürzungen bei der Kulturförderung in Großbritannien.



## Eiserne Lady

Concorde wird das Leben von **Margaret Thatcher** verfilmt. Die Hauptrolle übernimmt die mehrfache Oscargewinnerin **Meryl Streep**.



## Fluch der Karibik 4

**Johnny Depp** kehrt in seiner Paraderolle als Captain Jack Sparrow zurück. *Pirates of the Caribbean – Fremde Gezeiten* ab 19. Mai im Kino

## Willkommen bei den Rileys

**Kristen Stewart** beweist, dass sie mehr kann, als sie in Twilight-Filmen zeigt. Der Jung-Star überzeugt als Stripperin und Prostituierte, die ein von einer Tragödie gezeichnetes Ehepaar wieder ins Leben zurückholt. *Kinostart: 07. April*



**1**  
**R.E.D. – ÄLTER. HÄRTER. BESSER.**  
EuroVideo  
Action/Komödie | FSK ab 16  
mit Bruce Willis,  
Morgan Freeman



**2**  
**RESIDENT EVIL: AFTERLIFE**  
Paramount  
Action/Horror | FSK ab 16  
mit Milla Jovovich,  
Ali Larter



**3**  
**STICHTAG – SCHLUSS MIT GEMÜTLICH**  
Warner  
Komödie | FSK ab 12  
mit Robert Downey Jr.,  
Zach Galifianakis



**4**  
**DIE ETWAS ANDEREN GOPS (EXTENDED ED.)**  
Sony Pictures  
Komödie/Action | FSK ab 12  
mit Will Ferrell,  
Mark Wahlberg



**5**  
**STONE**  
Ascot Elite  
Drama/Thriller  
FSK ab 16  
mit Robert De Niro,  
Edward Norton




**6**  
**WALL STREET – GELD SCHLÄFT NICHT**  
Fox  
Drama/Satire | FSK ab 12  
mit Michael Douglas,  
Shia LaBeouf



**7**  
**SO SPIELT DAS LEBEN**  
Warner  
Komödie  
FSK ab 6  
mit Katherine Heigl,  
Josh Duhamel



**8**  
**DEATH RACE 2**  
Universal Pictures  
Action/Science Fiction  
(JK:ksJ)  
mit Luke Goss,  
Lauren Cohan



**9**  
**THE SOCIAL NETWORK**  
Sony Pictures  
Drama/Biographie  
FSK ab 12  
mit Jesse Eisenberg,  
Andrew Garfield

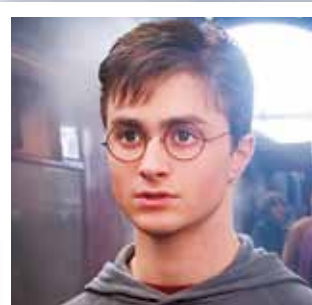


**10**  
**ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH**  
Universal Pictures  
Trickfilm/Komödie  
FSK ab 0



## Die guten alten Zeiten

Schauspieler, Filmemacher, Produzent und Komponist **Clint Eastwood** kritisiert das Niveau aktueller Filme, das durch die ständigen Neuverfilmungen und Fortsetzungen sinke.



JK Rowling, die geistige „Mutter“ des Zauberlehrlings **Harry Potter**, wurde durch den Verkauf ihrer Bücher und der Filmrechte Multimillionärin. Im Film „Strange Magic“, zu dem die Dreharbeiten begonnen haben, wird das Leben der Schriftstellerin nacherzählt.



## PAUL EIN ALIEN AUF DER FLUCHT

Der kleine Klugscheißer hat die Schnauze voll vom Leben in Area 51. Er will nach Hause und so geht der Außerirdische auf Erkundungstour. Eine lustige Begegnung der dritten Art.

*Kinostart: 14. April*



# Monsters Infizierte Zone



Ein Science-Fiction-Schocker de luxe: Die NASA baut Scheiß. Deshalb beherrschen außerirdische Kraken Mexiko. Die Mächtigen in Washington machen es sich leicht und erklären das Nachbarland zur „Infizierten Zone“. Mauer drum und Schluss. Kurz bevor die Grenze völlig dicht gemacht werden

soll, schlagen sich der Fotoreporter Andrew (Scoot McNairy) und Luxusgirl Samantha (Whitney Able) durchs Sperrgebiet. Werden sie jemals lebend auch nur irgendwo ankommen? Die düstere Parabel von der Gefährlichkeit ungehemmter Profitgier bietet perfekten Grusel. Der resultiert nicht aus grellen

Schockeffekten, sondern explodiert in aller Heimlichkeit, aber dafür umso heftiger. Zarte Gemüter sollten den Film nur mit Begleitschutz sehen. *ch*



SCIENCE FICTION / DRAMA  
ab 20.04.2011



## MONSTERS

GB 2010 | ca. 89 Min.

mit:	Scoot McNairy, Whitney Able
Regie:	Gareth Edwards
Vertrieb:	Universum Film
Sprache:	dt./eng.
Untertitel:	dt./eng.
Bild:	16:9 (2.35:1)
Ton:	DD 5.1
Extras:	Audiokommentar

Bildquelle: Universum Film / Capelight

# Spurlos

THRILLER

ab 04.04.2011



## SPURLOS – DIE ENTFÜHRUNG DER ALICE CREED

GB 2009 | ca. 96 Min.

mit:	Gemma Arterton, Martin Compston
Regie:	J Blakeson
Vertrieb:	Ascot Elite
Sprache:	dt./eng.
Untertitel:	dt.
Bild:	16:9 (2.40:1)
Ton:	DD 5.1, DTS (dt.)
Extras:	Audiokommentar, Making of, behind the Scenes, Interviews



# Die Entführung der Alice Creed

„Dad, ich bin in Ordnung“, sagt die junge Frau in die Kamera, da ist sie schon in den Händen von Vic und Danny. Alles hatten die Entführer geplant, alles war perfekt vorbereitet. Doch nun hat plötzlich Millionärstochter Alice die Knarre in der Hand, richtet sie auf ihren Gegenüber und fragt: „Wie viel bin ich wert?“ „Zwei Millionen.“, antwortet der Mann, während er seine Kapuze vom Kopf zieht und sich zu erkennen gibt. Zwei Millionen Lösegeld, das war der Plan,

doch der läuft mörderisch aus dem Ruder. Alles ist jetzt anders. Fraglich wer das Geld bekommt, und wer überhaupt am Leben bleibt. Wendung über Wendung und Spannung bis zum Ende. Die Britin Gemma Arterton, wir

kennen sie als Bondgirl Strawberry Fields (Ein Quantum Trost), spielt in diesem feinen Suspense-Thriller das Opfer. Sie spielt gut und sehr freizügig auch. Eine DVD-Film Empfehlung, nicht nur für Genre-Fans. *rs*



Bildquelle: Ascot Elite

# 22 Bullets

## Gangster



Ex-Mafia-Boss in Not: Charly Mattei (Jean Reno) kriegt zweiundzwanzig Kugeln verpasst. Er überlebt und sinnt auf Rache. Das erst Recht, nachdem ein viehischer Mord das makel-

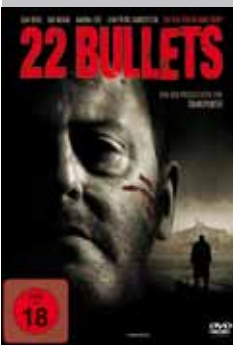
lose Familienglück des inzwischen braven Bürgers zerstört. Charly schwört unbarmherzige Vergeltung. Doch der Weg zu einem inneren und äußeren Frieden ist überaus blutig. Schauspiel-Star Richard Berry, der auch in einer cleveren Nebenrolle auftritt, hat den explosiven Thriller als Regisseur

überaus elegant inszeniert. So schön und edel wird selbst im Kino selten gestorben. Frankreichs Top-Star Jean Reno tigt überaus effektiv durch den Dschungel der Gewalt und sorgt dafür, dass die enorme Spannung bis zur letzten Sekunde anhält. *ch*



**ACTION / THRILLER**

**ab 21.04.2011**



**22 BULLETS**

F 2010 | ca. 112 Min.

**mit:** Jean Reno, Kad Merad

**Regie:** Richard Berry

**Vertrieb:** Sony Pictures

**Sprache:** dt./fre.

**Untertitel:** dt.

**Bild:** 16:9 (2.35:1)

**Ton:** DD 5.1

**Extras:** Making of, Featurette

### Filmspiegel

**IMPRESSUM** G-M-G German Media News | Klaus Etten (v.i.S.d.P.) German Media News, das Kundenmagazin der German Media Group erscheint monatlich in der Filmspiegel GmbH | Waldstraße 19 | 13156 Berlin | E-Mail: support@getidan.de | **Bildmaterial:** Die entsprechenden Rechte liegen bei den Anbietern. | Alle Textbeiträge sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Die einzelnen Textbeiträge geben die Meinungen der Autoren wieder. | **Satz & Layout:** Heinz Harcuba, Friederike Aguilar Laguna | **Mitarbeit:** Wolfram Christ, Friederike Aguilar Laguna, Runhard Sage | **Repro & Druck:** möller druck und verlag gmbh, Berlin | Die Gesellschaft haftet nicht für die Richtigkeit mitgeteilter Angaben. Bei Gewinnspielen und -aktionen ist der Rechtsweg ausgeschlossen. © 2011 Filmspiegel GmbH

**Filmspiegel** | German Media News März 2011 | Erscheinungstag 28.02.11 | 12. Jahrgang | Heft 124



# Burke & Hare

## Wir finden immer eine Leiche



► 1820 in Edinburgh: Die Wissenschaft schreitet nach Leichen. Doch Leichen sind Mangelware. Das machen sich die Freunde Burke und Hare zunutze. Sie klauen Tote und verhökern

sie. Manchmal allerdings gibt's keinen einzigen Verblichenen. Dann kann es auch mal passieren, dass die Beiden ein wenig nachhelfen. Auf Dauer kann das natürlich nicht gut gehen.

Komödien-Spezialist John Landis (Blues Brothers) präsentiert die auf Tatsachen beruhende Geschichte mit den englischen Schauspielstars Simon Pegg und Andy Serkis als eine irrwitzige

Show des Makabren. Clou der fröhlichen Orgie des Grauens: ein Gastauftritt des legendären Dracula-Darstellers Christopher Lee. Das ist schwarzer Humor auf Hochglanz. *ch*

**KOMÖDIE / ABENTEUER**  
ab 18.04.2011



**BURKE & HARE – WIR FINDEN IMMER EINE LEICHE**

GB 2010 | ca. 92 Min.

**mit:** Simon Pegg, Andy Serkis

**Regie:** John Landis

**Vertrieb:** Ascot Elite

**Sprache:** dt./eng.

**Untertitel:** dt.

**Bild:** 16:9 (1.78:1)

**Ton:** DD 5.1

**Extras:** entfallene Szenen, behind the Scenes

Bildquelle: Ascot Elite



# Frisch frisiert

## Rapunzel – Neu verföhnt



► Die Brüder Grimm würden staunen: Das von ihnen aufgeschriebene Märchen von Rapunzel, die im finsternen Turm auf Erlösung wartet, wird in diesem einfallsreichen Animationspaß völlig neu präsentiert. Ulk und

Schabernack bestimmen das Geschehen. So schrill wurde lang kein Märchen mehr erzählt. Da greift Rapunzel auch mal zur Bratpfanne, um sich vor vermeintlicher männlicher Bedrohung zu schützen. Und der Sex Appeal des Mädchens ist wirklich märchenhaft. Der Look des rasanten Films orientiert sich an französischen Gemälden aus dem achtzehnten Jahrhundert. Üppige Romantik herrscht vor. Das steht in reiz-

vollem Kontrast zum brüllenden Witz der Story. Ideal für eine tolle Couchpotatoe-Party. *ch*



**TRICKFILM / KOMÖDIE**  
ab 07.04.2011



**RAPUNZEL – NEU VERFÖHNT**

USA 2010 | ca. 96 Min.

**Regie:** Nathan Greno, Byron Howard

**Vertrieb:** Walt Disney Studios

**Sprache:** dt./eng./tur.

**Untertitel:** dt./eng./tur./eng.f.HG

**Bild:** 16:9 (1.78:1)

**Ton:** DD 5.1

**Extras:** Featurettes

Bildquelle: Walt Disney Studios



# Zauberlehrling im Endkampf

FANTASY

ab 15.04.2011



**HARRY POTTER und die Heiligtümer des Todes – Teil 1**

USA/GB 2010 | ca. 139 Min.

**mit:** Daniel Radcliffe, Rupert Grint

**Regie:** David Yates

**Vertrieb:** Warner

**Sprache:** dt./eng./dut.

**Untertitel:** dt. und eng.f.HG/dut.

**Bild:** 16:9 (2.35:1)

**Ton:** DD 5.1

Bildquelle: Warner

# Harry Potter

UND DIE HEILIGTÜMER DES TODES TEIL I

von Harry ist enorm. Aber Verrat lauert überall. Dagegen kann der stärkste Mut nichts ausrichten. Die Chancen, dass Harry Potter als Sieger über den Beherrscher der Nacht triumphiert, schrumpfen gefährlich – und die Spannung steigert sich ins Unermessliche.

darsteller Daniel Radcliffe können endlich hautnah dabei sein, wenn sich der Teenager endgültig vom unschuldigen Jungen in einen Mann verwandelt, der es faustdick hinter den Ohren hat. Da macht das Warten auf den allerletzten Harry-Potter-Film gleich noch mehr Spaß. *ch*

► Nichts für Weicheier: Lord Voldemorts Anhänger sind an der Macht. Zauberlehrling Harry ist zum Abschuss freigegeben. Doch der gibt nicht auf. Zusammen mit Hermine und Ron macht er sich auf die Suche nach den verbleibenden Horkruken. Gelingt es nämlich, die zu zerstören, könnte Voldemorts brutale Herrschaft gebrochen werden. Doch der Herr des Schreckens setzt natürlich alles daran, die jungen Leute zu vernichten. Er ist nicht zimperlich in der Wahl der Mittel. Der Mut

Bevor am 14. Juli der zweite Teil der Verfilmung des siebten und letzten Buches der weltweit geliebten Potter-Saga in den Kinos startet, kommt die DVD zur Einstimmung perfekt. Aber, Achtung: Hier sind wirklich starke Nerven gefragt. Eltern sollten ihre kleinen Sprösslinge auf keinen Fall allein vor den Bildschirm setzen! In Familie aber, wo die Stärkeren den Schwächeren auch mal schnell beistehen können, sorgt die phantasiereiche Reise ins Land des Unmöglichen für beste Unterhaltung. Die Fans von Haupt-





<b>1</b>		<b>R.E.D. – Älter. Härter. Besser.</b> EuroVideo, Action/Komödie, FSK ab 16, mit Bruce Willis, Morgan Freeman	
<b>2</b>		<b>Resident Evil: Afterlife</b> Paramount, Action/Horror, FSK ab 16, mit Milla Jovovich, Ali Larter	
<b>3</b>		<b>Stichtag – Schluss mit gemütlich</b> Warner, Komödie, FSK ab 12, mit Robert Downey Jr., Zach Galifianakis	
<b>4</b>		<b>Die etwas anderen Cops (Extended Edition)</b> Sony Pictures, Komödie/Action, FSK ab 12, mit Will Ferrell, Mark Wahlberg	
<b>5</b>		<b>Stone</b> Ascot Elite, Drama/Thriller, FSK ab 16, mit Robert De Niro, Edward Norton	
<b>6</b>		<b>Wall Street – Geld schläft nicht</b> Fox, Drama/Satire, FSK ab 12, mit Michael Douglas, Shia LaBeouf	
<b>7</b>		<b>So spielt das Leben</b> Warner, Komödie, FSK ab 6, mit Katherine Heigl, Josh Duhamel	
<b>8</b>		<b>Death Race 2</b> Universal Pictures, Action, SPIO JK, mit Luke Goss, Lauren Cohan	
<b>9</b>		<b>The Social Network</b> Sony Pictures, Drama/Biographie, FSK ab 12, mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield	
<b>10</b>		<b>Ich – Einfach unverbesserlich</b> Universal Pictures, Trickfilm/Komödie, FSK ab 0	
<b>11</b>		<b>The Expendables</b> Warner, Action, FSK ab 18, mit Sylvester Stallone, Jason Statham	
<b>12</b>		<b>Kinsköpfe</b> Sony Pictures, Komödie, FSK ab 0, mit Adam Sandler, Kevin James	
<b>13</b>		<b>Die Legende der Wächter</b> Warner, Trickfilm/Fantasy, FSK ab 6 / FSK ab 12	
<b>14</b>		<b>Piranha</b> Kinowelt, Horror/Komödie, FSK ab 18, mit Elisabeth Shue, Jessica Szohr	
<b>15</b>		<b>The Town – Stadt ohne Gnade</b> Warner, Thriller/Kriminalfilm, FSK ab 16, mit Ben Affleck, Rebecca Hall	
<b>16</b>		<b>Eat, Pray, Love (Director's Cut)</b> Sony Pictures, Drama/Komödie, FSK ab 0, mit Julia Roberts, James Franco	
<b>17</b>		<b>The Road</b> Universum Film, Drama, FSK ab 16, mit Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee	
<b>18</b>		<b>Inception</b> Warner, Thriller/SF, FSK ab 12, mit Leonardo DiCaprio, Joseph Gordon-Levitt	
<b>19</b>		<b>The American</b> Universal Pictures, Drama/Thriller, FSK ab 16, mit George Clooney, Violante Placido	
<b>20</b>		<b>Unthinkable</b> Universum Film, Drama/Thriller, FSK ab 18, mit Samuel L. Jackson, Brandon Routh	





**DRAMA / THRILLER**  
ab 07.04.2011

VOM HERGEGLEIFEN VON DER BOURNE IDENTITÄT



# Fair Game Die Lüge

## FAIR GAME

USA 2010 | ca. 104 Min.

**mit:** Sean Penn, Naomi Watts

**Regie:** Doug Liman

**Vertrieb:** Universal Pictures

**Sprache:** dt./eng.

**Untertitel:** dt./eng.f.HG

**Bild:** 16:9 (2.35:1)

**Ton:** DD 5.1

**Extras:** Audiokommentar, Making of, Interviews, B-Roll

► Kaum zu glauben, aber wahr: US-Spitzenagentin Valerie Plame kriegt 2003 heraus, dass im Irak keine Massenvernichtungswaffen lagern. Der Bush-Regierung passt das nicht. Ohne diese Waffen gibt es keine Legitimation für den Krieg gegen den Irak. Valerie und ihr Mann werden deshalb als Idioten und Verräter hingestellt. Das Paar wehrt sich –



und damit taucht die Frage auf, was wohl wäre, wenn die Zwei einen Unfall hätten... Genauso aktenkundig wie die Lügen von Ex-US-Präsident George W. Bush und seinen Kriegstreibern ist auch der

Fall Plame. Der Film mit Naomi Watts und Sean Penn in den Hauptrollen nimmt einem nicht nur vor Spannung den Atem. Vor allem lässt einen das Lügenwerk von Bush und Co. nach Luft schnappen. *ch*

Bildquelle: Tobis

# Das Böse kommt von oben

# Don't Look Up

► Da liegt er, und er zittert, und was er sieht ist das Grauen. Eigentlich will der amerikanische Regisseur Marcus Reed (Reshad Strik), gemeinsam mit Josh (Henry Thomas), dem Produzenten, einen Film drehen, in der Dreh, der soll ausgerechnet in Bukarest realisiert werden, genau in den

alten Studios, in denen bereits in den zwanziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts Spielleiter Béla Olt (Eli Roth) erfolglos versuchte, die mittelalterliche Story um die Zigeunerin Lila Kis (Rachael Murphy), die vom Zigeuner-Teufel Beng geschwängert wurde, auf Film zu bannen.



## HORROR

ab 21.04.2011



## DON'T LOOK UP

J/Südafrika 2009 | ca. 83 Min.

**mit:** Rachael Murphy, Reshad Strik

**Regie:** Fruit Chan

**Vertrieb:** Koch Media

**Sprache:** dt./eng.

**Untertitel:** dt.

**Bild:** 16:9 (1.85:1)

**Ton:** DD 5.1, DTS (dt.)

**Extras:** Making of, behind the Scenes

Hideo Nakata (Ring, Dark Water) hat produziert, und Fruit Chan, der Independent-Regisseur aus Hongkong, lässt blutig metzeln und prächtig gruseln. Meisterlicher Horror. Augen auf

und durch, aber: Don't look up! Teufelszeug. Einfach irre. *rs*  
Mehr Informationen über den sogenannten J-Horror finden Sie im Internet unter: [getidan.de](http://getidan.de) (Suchbegriff: J-Horror im Westen)

Bildquelle: Koch Media



# 13 Assassins

## Die dreizehn Samurai

lande nicht in die Kinos kam. Die im historischen Japan spielende Geschichte zeigt den finalen Kampf von dreizehn Männern gegen einen brutalen Herrscher. Alle Gebote der Ehre sind gegen die Schlächter. Doch das Scheusal missachtet alle Regeln der Menschlichkeit. Deshalb muss es sterben. Doch wie? Üppige Bilder, tolle Kampfsequenzen und das trickreich in Szene gesetzte Räderwerk des Mordens sorgen für faszinierende Unterhaltung. Hier rollen die Köpfe, so dass selbst eingefleischten Fans des Bösen, Hören und Sehen vergehen. Knallharte Kost der kunstvollen Art, für Genießer.

▶ Deutsche Filmverleiher sind mitunter nicht zu verstehen. Es ist jedenfalls unbegreiflich, warum dieser raffinierte Action-Kracher hierzu-

**ABENTEUER / ACTION**  
ab 18.04.2011



**13 ASSASSINS**

J/GB 2010 | ca. 120 Min.

**mit:** Kôji Yakusho, Tsuyoshi Ihara

**Regie:** Takashi Miike

**Vertrieb:** Ascot Elite

**Sprache:** dt./jap.

**Untertitel:** dt.

**Bild:** 16:9 (1.78:1)

**Ton:** DD 5.1, DTS (dt.)

**Extras:** entfallene Szenen, behind the Scenes, Interviews

Bildquelle: Ascot Elite

# Operation: Endgame

## Countdown

▶ Im unterirdischen Hauptquartier einer Spionageorganisation ist der Teufel los. Zwei Killer-Kommandos sind im „finalen Endspiel“. Irgendjemand hat den Boss gekillt, nun sind die Abriegelungs- und Selbsterstörungsmechanismen aktiviert und schon bald werden die Büroräume in die Luft fliegen. Das finale Endspiel beginnt: Die exzentrischsten Mörder der Welt haben eine letzte Mission. Die Eingeschlossenen erfüllen einen letzten Befehl. Die Komödie bietet Chaos total und ein Aufgebot namhafter Mimen. Und so versuchen unter anderen Ellen Barkin, Zach Galifianakis, Brandon T. Jackson, Ving Rhames, Rob Corddry, Jeffrey Tambor, Maggie Q, Bob Odenkirk und Adam Scott sich gegenseitig umzubringen. Das ist DVD Unterhaltung für große Jungs. Der schräge Mix aus Action, Büro-Satire und blutigem Haut-drauf lässt sich mit Kum-pels und einigen Flaschen Bier gut genießen. rs

anakis, Brandon T. Jackson, Ving Rhames, Rob Corddry, Jeffrey Tambor, Maggie Q, Bob Odenkirk und Adam Scott sich gegenseitig umzubringen. Das ist DVD Unterhaltung für große Jungs. Der schräge Mix aus Action, Büro-Satire und blutigem Haut-drauf lässt sich mit Kum-pels und einigen Flaschen Bier gut genießen. rs



**ACTION / KOMÖDIE**  
ab 07.04.2011



**OPERATION: ENDGAME**

USA 2010 | ca. 84 Min.

**mit:** Emilie de Ravin, Zach Galifianakis

**Regie:** Fouad Mikati

**Vertrieb:** Sony Pictures

**Sprache:** dt./eng./spa.

**Untertitel:** dt./eng./spa./tur./ita./nor./fin./swe./dan.

**Bild:** 16:9 (2.40:1)

**Ton:** DD 5.1

**Extras:** behind the Scenes

Bildquelle: Sony Pictures

# Die Schöne und der Depp

## The Tourist

Angelina Jolie, Johnny Depp und Venedig – drei glanzvolle Garanten für Besonderes. Deutschlands „Oscar“-Gewinner Florian Henckel von Donnersmarck vereint sie in einem trickreichen Thriller voller verzwickter Gefühle und versteckter Fallstricke. Die Story um eine geheimnisvolle Fremde, die das Leben eines Kleinbürgers gehörig durcheinander bringt, ist dabei nicht das Entscheidende. Das sind die atmosphärisch dichten Bilder einer Welt zwischen Hier

und Jenseits, zwischen Nacht und Tag, zwischen Gut und Böse. Von Donnersmarck, dessen Stasi-Drama „Das Leben der Anderen“ einer der erfolgreichsten deutschen Spielfilme der letzten Jahre war, hat größten Wert auf eine ausgefeilte Optik gelegt. Dazu holte er sich Kameramann John Seale. Der verlieh schon Hits wie „Rain Man“, „Der englische Patient“ und „Der talentierte Mr. Ripley“ Glanz. Dank seiner Kunst wirkt Venedig geheimnisvoller als in der Wirklichkeit, hat Sex-Ikone Angelina Jolie die verführerische Ausstrahlung einer Gla-

mourgöttin und wirkt Johnny Depp so zwielichtig wie lange nicht mehr. Der ganze Film ist ein einziger Augenschmaus. Die Story überrascht am Ende mit einer Wendung, die wohl selbst geübte Krimikonsumenten nicht voraussehen können. Beinahe noch überraschender ist jedoch, wie es Florian Henckel von Donnersmarck gelingt, die gewaltgespickte Geschichte fast ohne brutale Momente zu erzählen. Der Schrecken schleicht sich lautlos an. Das ist in bestem Sinne altmodisch-romantisch – und erfreulich hinterhältig. *ch*

**THRILLER**

ab 19.04.2011



**THE TOURIST**

USA 2010 | ca. 98 Min.

**mit:** Angelina Jolie, Johnny Depp

**Regie:** Florian Henckel von Donnersmarck

**Vertrieb:** Kinowelt

**Sprache:** dt./eng./fre. u.a











**Untertitel:** dt./fre/eng.f.HG






**Bild:** 16:9 (2.35:1)

**Ton:** DD 5.1





**Extras:** Audiokommentar, Featurettes, Interview



topten		PS3
1		<b>Killzone 3</b> (Sony)
2		<b>Dragon Age II</b> (E.A.)
3		<b>Dragon Age II</b> Bioware (E.A.)
4		<b>Call Of Duty: Black Ops</b> (Activision)
5		<b>FIFA 11</b> (E.A.)
6		<b>Fight Night: Champion</b> (E.A.)
7		<b>Gran Turismo 5</b> (Sony)
8		<b>Dead Space 2</b> (E.A.)
9		<b>Test Drive Unlimited 2</b> (Namco Bandai)
10		<b>Sports Champions</b> (Sony)

topfive		Xbox 360
1		<b>Dragon Age II</b> (E.A.)
2		<b>Kinect Sports</b> (Microsoft)
3		<b>Mass Effect</b> (Microsoft)
4		<b>Fight Night: Champion</b> (E.A.)
5		<b>Call Of Duty: Black Ops</b> (Activision)

topfive		PC
1		<b>Dragon Age II</b> (E.A.)
2		<b>Rift</b> (Ubisoft)
3		<b>Warhammer 40.000: Dawn Of War II</b> (THQ)
4		<b>World Of Warcraft: Cataclysm</b> (Activision)
5		<b>Die Sims 3</b> (E.A.)

topfive		PS2
1		<b>Star Wars: Battlefront II</b> (ak tronic)
2		<b>FIFA 11</b> (E.A.)
3		<b>Grand Theft Auto: San Andreas</b> (dt.) (ak tronic)
4		<b>Pro Evolution Soccer 2011</b> (Konami)
5		<b>Star Wars: The Force Unleashed</b> (ak tronic)

topfive		Wii
1		<b>Wii Party</b> (Nintendo)
2		<b>Donkey Kong Country Returns</b> (Nintendo)
3		<b>New Super Mario Bros. Wii</b> (Nintendo)
4		<b>Mario Kart Wii</b> (Nintendo)
5		<b>Wii Fit Plus</b> (Nintendo)

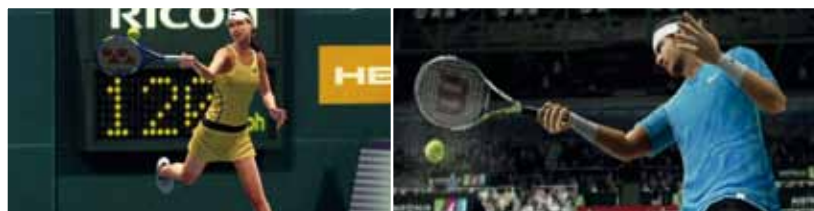


**Sport | USK 0**  
ab 24.04.2011  
Plattform: PS3, Xbox 360, Wii

# Virtua Tennis 4

## Filzballjagd

► Roger Federer und Andy Murray. Aufschlag, Return, Topspin, Volley. Der Ball flitzt hin und her und auch die Köpfe der Zuschauer wackeln von rechts nach links und wieder zurück. Ja, wir sind beim Tennis. Sega hat gerade die vierte Ausgabe des Arcade-Klassikers herausgebracht und im neuen „World-Tour“ Karrieremodus geht es in Turniere rund um die Welt. Ein auf Hochglanz poliertes, schnelles, actionbetontes Tennisspiel.





## Geschicklichkeitsspiel

# PORTAL 2

Die Weiterentwicklung der preisgekrönten Kombination aus innovativem Gameplay, Story und Musik, mit der das erste Portal-Spiel Kultstatus erreichte und sich mehr als siebzig Branchenauszeichnungen verdient hat, ist da.

Der aktuelle Singleplayer enthält neue dynamische Charaktere, eine Menge brandneuer Puzzle-Elemente und viele tückische Testkammern. Du dringst in bislang unerforschte Bereiche der Aperture Science Labs vor und auch ein Wieder-

sehen mit GLaDOS, der manchmal brandgefährlichen Computergefährtin, die dich bereits durch das erste Spiel geführt hat, gibt es. Alles was du über Portale zu wissen glaubst wird hier in Frage gestellt. Es steht zu vermuten, dass auch der zweite Teil von „Portal“ Kult werden wird. Denke kooperativ, handle kooperativ. Zeig dein Geschick.



Geschicklichkeit | USK 12

ab 21.04.2011

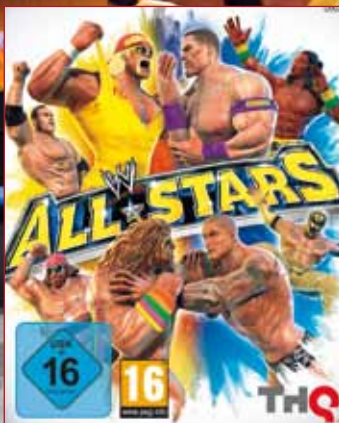
Plattform: PS3 / Xbox360

## WWE All Stars

### Prügeln mit Lizenz

World Wrestling Entertainment ist angesagt. Die berühmtesten WWE-Legenden und die größten Stars des Wrestling-Zirkus „ringen“ um den Titel des besten WWE-Superstars aller Zeiten. Zwei Generationen Prügelnaben in einem Ring. Zum Schaukampf treten altbekannte Recken wie André the Giant, Bret „Hit Man“ Hart, Hulk Hogan und „Macho Man“ Randy Savage an. Als aktuelle WWE-Helden sind unter anderen dabei:

Big Show, John Cena, John Morrison, Kofi Kingston, Randy Orton, Rey Mysterio. Sport, Show und großes Theater für die Wrestling-Fan-Gemeinde. Athletik und Choreografie bieten gute Unterhaltung. Das großartigste Roster, das es bislang in einem WWE-Videospiel gegeben hat. Ein neues schlagkräftiges Gameplay, Action mit spektakulären Moves, das WWE-Universum: schnell, witzig, rasant, frech und spektakulär.



Action-Sport | USK 16

ab 01.04.2011

Plattform: PS3, Xbox360, Wii



# SAW VII Vollendung (unrated)

THRILLER / HORROR

ab 05.04.2011



SAW VII – VOLLENDUNG  
(UNRATED)

CDN/USA 2010 | ca. 85 Min.  
(JK:ksJ)

<b>mit:</b>	Tobin Bell, Costas Mandylor
<b>Regie:</b>	Kevin Greutert
<b>Vertrieb:</b>	Kinowelt
<b>Sprache:</b>	dt./eng.
<b>Untertitel:</b>	dt.
<b>Bild:</b>	16:9 (1.78:1)
<b>Ton:</b>	DD 5.1
<b>Extras:</b>	Audiokommentar, entfallene und erweiterte Szenen, Featuringttes, Musikvideos

Bildquelle: Kinowelt

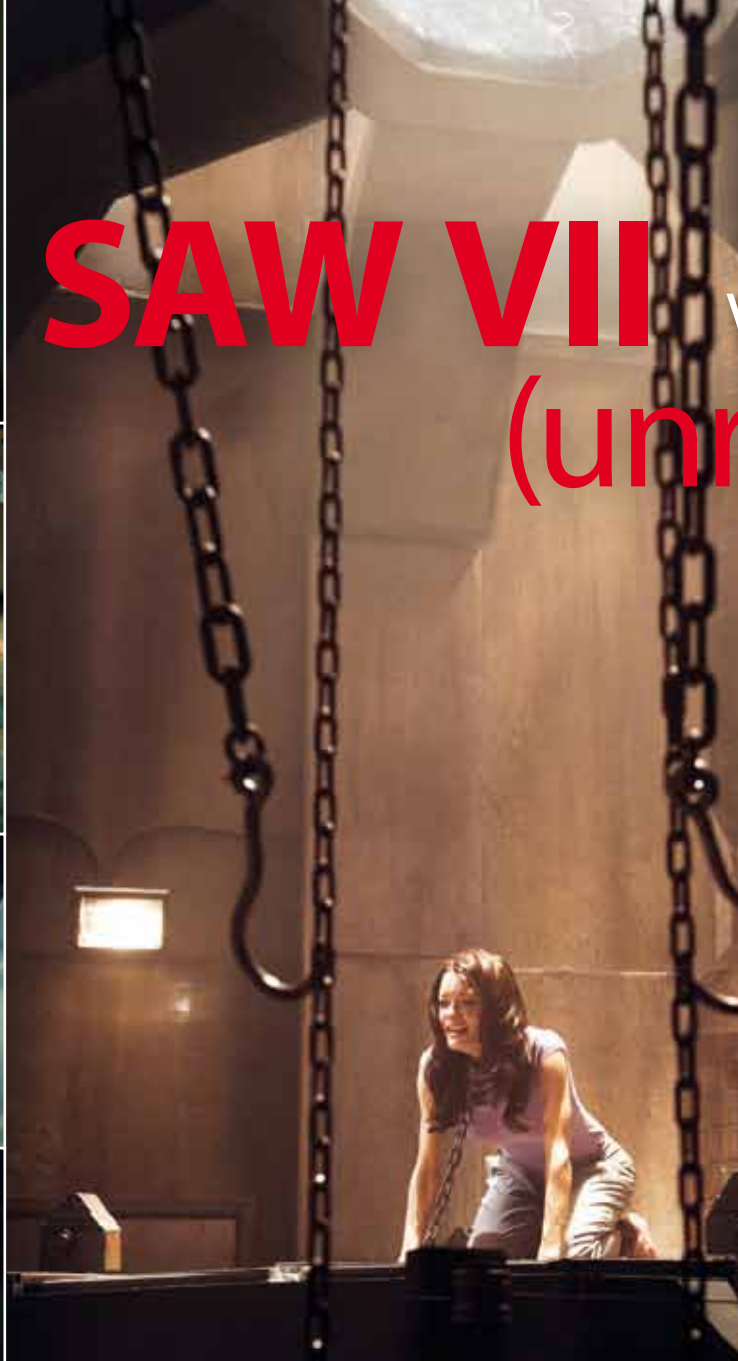
► Das Finale der Horror-Reihe. Jene, die Jigsaw's Todesfallen überlebten, es sind wenige, tun sich zusammen. Die Opfer treffen sich in einer Selbsthilfegruppe, geleitet vom Guru Bobby Dagen (Sean Patrick Flanery). Doch das hilft nicht viel und, wie nicht anders zu erwarten, geht im siebenten Teil der Blutorgie der Test um den Überlebenswillen der Opfer weiter. Die Folter-Apparaturen sind erdacht, der Parcours

der Tötungsmaschinen ist aufgebaut. Der Erbe des längst verstorbenen Ur-Mörders Jigsaw setzt das tödliche Handwerk fort und die mörderische Maschinerie in Gang, um sie mit dem Blut der Auserwählten gut zu schmieren.

Auch im neuen Splatter-Schocker geht es darum, den Maschinen, die quälen, verstümmeln und töten, zu entkommen, was bedeutet, dass sich die Opfer schmerzlich von etwas tren-

nen, an dem sie hängen. In der Regel sind das Angehörige oder die eigenen Gliedmaßen. Die Fetzen fliegen, das Gemetzel ist blutig.

Der vorgeblich letzte Akt der Torture Porn Reihe ist ein Finale des Grauens. Game over! – oder doch nicht? Uns schien, als ob da (vorsorglich) ein Bösewicht übrig geblieben ist. rs



## Burlesque

Musical

Das Mädchen vom Land auf dem Weg zum Revue-Star. Christina Aguilera als junges Talent. Oscar-Preisträgerin Cher singt und spielt mit.



## Der Auftragslover

Herzensbrecher

Verführung als Auftrag. Romantische Feelgood-Komödie mit Esprit, Charme, schrägem Humor und Happy End.



## The Green Hornet

Jagd auf Schurken

Krawall-Variation der Popkulturlegende mit Christoph Waltz. Ein überambitionierter Taugenichts als Superheld gegen böse Jungs und den Unterweltboss von L.A.



## Carlos – Der Schakal

Terroristen Epos

Actiongeladenes Portrait über den Mann aus Venezuela, der über 20 Jahre Europa in Atem hielt.



## Otto's Eleven

Der große Coup in Bad Reibach

Wattmaler Otto Waalkes und seine Ostfriesenwitzfiguren von Spiegeleiland parodieren Steven Soderberghs Casinoräuber.



RESHAD  
STRIK

HENRY  
THOMAS

KEVIN  
CORRIGAN

ELI  
ROTH

AND

LOTHAIRE  
BLUTEAU



VON HIDEO NAKATA, MACHER DER *RING-TRILOGIE*  
KOMMT EINE NEUE VISION DES TERRORS

# DON'T LOOK UP

EIN FILM VON  
FRUIT CHAN

FSK  
ab

18



dts