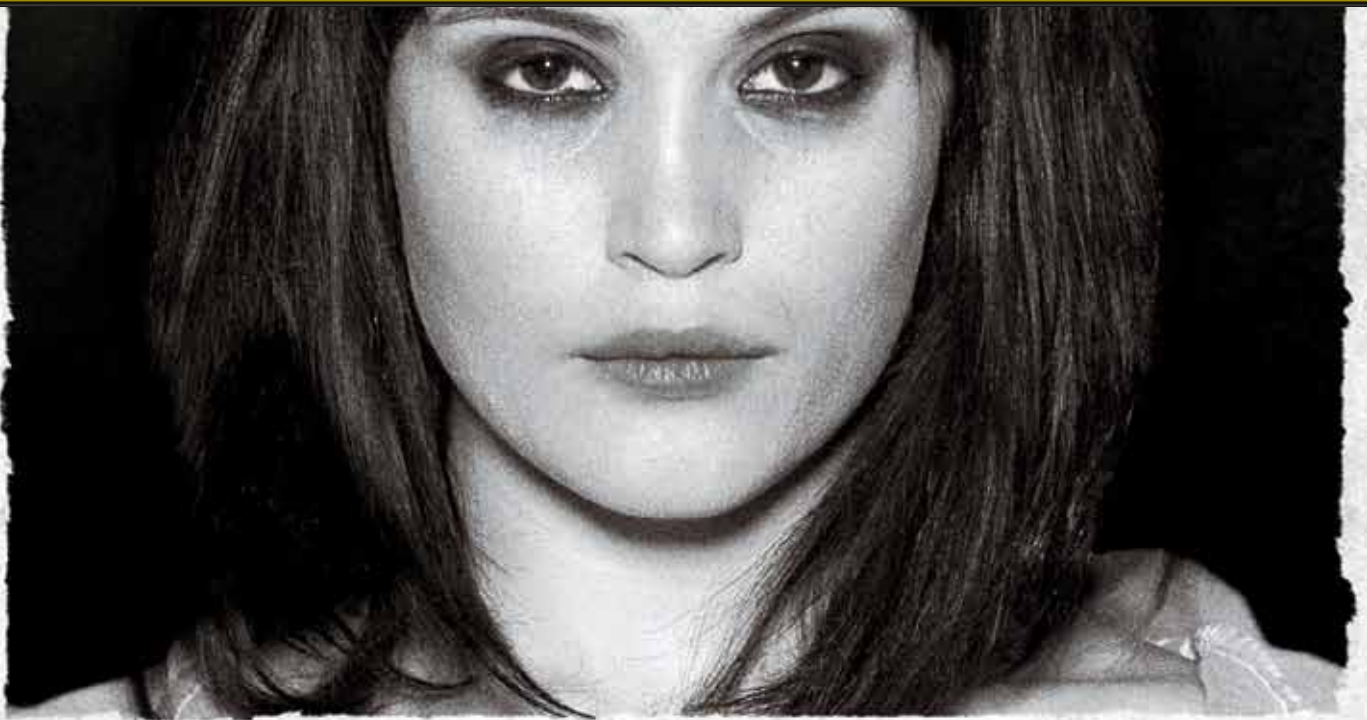


FILM X PRESS

KOSTENLOS



VERMISST

Wo ist Alice Creed?

MIT BOND-GIRL **GEMMA ARTERTON**

MARTIN COMPSTON
EDDIE MARSAN

SPURLOS

DIE ENTFÜHRUNG DER ALICE CREED

Jetzt in Ihrer videothek

- ▶ 22 Bullets ▶ Operation: Endgame ▶ SAW VII
- ▶ Spurlos ▶ 13 Assassins ▶ Fair Game
- ▶ Burke & Hare ▶ The Tourist ▶ Monsters

Wasser für die Elefanten

Die Geschichte einer magischen Liebe, die Widerständen zum Trotz zwei Menschen verändert und ein Leben lang hält.

„Twilight“-Blutsauger **Robert Pattinson** spielt den Tiermedizinstudenten Jacob, der 1931 in einem Wanderzirkus Arbeit findet. Während der Tour durchs krisengeschüttelte Amerika hat der smarte Jacob nicht nur Kontakt zur störrischen Elefantendame Rosie, sondern auch eine enge Beziehung zur Kunstretainerin Marlena (Reese Witherspoon), der Ehefrau des charismatischen und cholerischen Zirkuschefts (Christoph Waltz).

Kinostart: 28. April



Twilight: Breaking Dawn

Endlich! Darauf haben Millionen Fans gewartet. Im Finale der Vampir-Saga geht Blutsauger Edward der schönen Bella an die Wäsche. **Robert Pattinson und Kristen Stewart** nackt im Bett

Kinostart (Teil 1): 24. November

Gemäß Meyers Romanvorlage wird Bella schwanger, das wiederum inspirierte die Fans zur Kreativität.



Colin Firth hat sich durch seine Auszeichnung mit dem Oscar für „The King’s Speech“ nicht geändert, meint seine Ehefrau, die Dokumentarfilmerin Livia Giuggioli: „Er bringt immer noch den Müll runter und lässt seine Socken im Flur liegen.“



Oscar-Preisträgerin **Helen Mirren** unterzeichnete einen im „Observer“ veröffentlichten Brief an die Regierung. Damit protestiert sie gemeinsam mit Kollegen gegen radikale finanzielle Kürzungen bei der Kulturförderung in Großbritannien.



Eiserne Lady

Concorde wird das Leben von **Margaret Thatcher** verfilmt. Die Hauptrolle übernimmt die mehrfache Oscargewinnerin **Meryl Streep**.



Fluch der Karibik 4

Johnny Depp kehrt in seiner Paraderolle als Captain Jack Sparrow zurück. *Pirates of the Caribbean – Fremde Gezeiten* ab 19. Mai im Kino

Willkommen bei den Rileys

Kristen Stewart beweist, dass sie mehr kann, als sie in Twilight-Filmen zeigt. Der Jung-Star überzeugt als Stripperin und Prostituierte, die ein von einer Tragödie gezeichnetes Ehepaar wieder ins Leben zurückholt. *Kinostart: 07. April*



1
R.E.D. – ÄLTER. HÄRTER. BESSER.
EuroVideo
Action/Komödie | FSK ab 16
mit Bruce Willis,
Morgan Freeman



2
RESIDENT EVIL: AFTERLIFE
Paramount
Action/Horror | FSK ab 16
mit Milla Jovovich,
Ali Larter



3
STICHTAG – SCHLUSS MIT GEMÜTLICH
Warner
Komödie | FSK ab 12
mit Robert Downey Jr.,
Zach Galifianakis



4
DIE ETWAS ANDEREN GOPS (EXTENDED ED.)
Sony Pictures
Komödie/Action | FSK ab 12
mit Will Ferrell,
Mark Wahlberg



5
STONE
Ascot Elite
Drama/Thriller
FSK ab 16
mit Robert De Niro,
Edward Norton




6
WALL STREET – GELD SCHLÄFT NICHT
Fox
Drama/Satire | FSK ab 12
mit Michael Douglas,
Shia LaBeouf



7
SO SPIELT DAS LEBEN
Warner
Komödie
FSK ab 6
mit Katherine Heigl,
Josh Duhamel



8
DEATH RACE 2
Universal Pictures
Action/Science Fiction
(JK:ksJ)
mit Luke Goss,
Lauren Cohan



9
THE SOCIAL NETWORK
Sony Pictures
Drama/Biographie
FSK ab 12
mit Jesse Eisenberg,
Andrew Garfield



10
ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH
Universal Pictures
Trickfilm/Komödie
FSK ab 0



Die guten alten Zeiten

Schauspieler, Filmemacher, Produzent und Komponist **Clint Eastwood** kritisiert das Niveau aktueller Filme, das durch die ständigen Neuverfilmungen und Fortsetzungen sinke.



JK Rowling, die geistige „Mutter“ des Zauberlehrlings **Harry Potter**, wurde durch den Verkauf ihrer Bücher und der Filmrechte Multimillionärin. Im Film „Strange Magic“, zu dem die Dreharbeiten begonnen haben, wird das Leben der Schriftstellerin nacherzählt.



PAUL EIN ALIEN AUF DER FLUCHT

Der kleine Klugscheißer hat die Schnauze voll vom Leben in Area 51. Er will nach Hause und so geht der Außerirdische auf Erkundungstour. Eine lustige Begegnung der dritten Art.

Kinostart: 14. April



Monsters

Infizierte Zone



Ein Science-Fiction-Schocker de luxe: Die NASA baut Scheiß. Deshalb beherrschen außerirdische Kraken Mexiko. Die Mächtigen in Washington

machen es sich leicht und erklären das Nachbarland zur „Infizierten Zone“. Mauer drum und Schluss. Kurz bevor die Grenze völlig dicht gemacht werden

soll, schlagen sich der Fotoreporter Andrew (Scoot McNairy) und Luxusgirl Samantha (Whitney Abe) durchs Sperrgebiet. Werden sie jemals lebend auch nur irgendwo ankommen?

Die düstere Parabel von der Gefährlichkeit ungehemmter Profitgier bietet perfekten Grusel. Der resultiert nicht aus grellen Schockeffekten, sondern explodiert in aller Heimlichkeit, aber dafür umso heftiger. Zarte Gemüter sollten den Film nur mit Begleitschutz sehen. *ch*



SCIENCE FICTION / DRAMA
ab 20.04.2011



MONSTERS

GB 2010 | ca. 89 Min.

mit: Scoot McNairy, Whitney Able

Regie: Gareth Edwards

Vertrieb: Universum Film

Sprache: dt./eng.

Untertitel: dt./eng.

Bild: 16:9 (2.35:1)

Ton: DD 5.1

Extras: Audiokommentar

Bildquelle: Universum Film / Capelight



22 Bullets

Gangster



Ex-Mafia-Boss in Not: Charly Matteï (Jean Reno) kriegt zweiundzwanzig Kugeln verpasst. Er überlebt und sinnt auf Rache. Das erst Recht, nachdem ein viehischer Mord das makel-

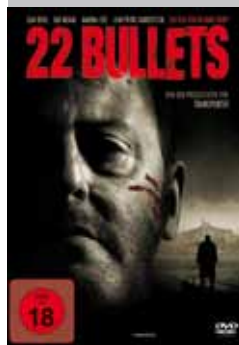
lose Familienglück des inzwischen braven Bürgers zerstört. Charly schwört unbarmherzige Vergeltung. Doch der Weg zu einem inneren und äußeren Frieden ist überaus blutig. Schauspiel-Star Richard Berry, der auch in einer cleveren Nebenrolle auftritt, hat den explosiven Thriller als Regisseur

überaus elegant inszeniert. So schön und edel wird selbst im Kino selten gestorben. Frankreichs Top-Star Jean Reno tigt überaus effektiv durch den Dschungel der Gewalt und sorgt dafür, dass die enorme Spannung bis zur letzten Sekunde anhält. *ch*



ACTION / THRILLER

ab 21.04.2011



22 BULLETS

F 2010 | ca. 112 Min.

mit: Jean Reno, Kad Merad

Regie: Richard Berry

Vertrieb: Sony Pictures

Sprache: dt./fre.

Untertitel: dt.

Bild: 16:9 (2.35:1)

Ton: DD 5.1

Extras: Making of, Featurette

Filmspiegel

IMPRESSUM FilmXpress, das Kundenmagazin der OTL – over the limits GmbH erscheint monatlich in der Filmspiegel GmbH | Waldstraße 19 | 13156 Berlin | **E-Mail:** support@getidan.de | **Bildmaterial:** Die entsprechenden Rechte liegen bei den Anbietern. | Alle Textbeiträge sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Die einzelnen Textbeiträge geben die Meinungen der Autoren wieder. | **Satz & Layout:** Friederike Aguilar Laguna | **Mitarbeit:** Wolfram Christ, Friederike Aguilar Laguna, Runhard Sage | **Repro & Druck:** möller druck und verlag gmbh, Berlin | Die Gesellschaft haftet nicht für die Richtigkeit mitgeteilter Angaben. Bei Gewinnspielen und -aktionen ist der Rechtsweg ausgeschlossen. © 2011 Filmspiegel GmbH

Filmspiegel | FILMPRESS April 2011 | Erscheinungstag 28.03.2011 | 7. Jahrgang | Heft 67



Burke & Hare

Wir finden immer eine Leiche



► 1820 in Edinburgh: Die Wissenschaft schreitet nach Leichen. Doch Leichen sind Mangelware. Das machen sich die Freunde Burke und Hare zunutze. Sie klauen Tote und verhökern

sie. Manchmal allerdings gibt's keinen einzigen Verblichenen. Dann kann es auch mal passieren, dass die Beiden ein wenig nachhelfen. Auf Dauer kann das natürlich nicht gut gehen.

Komödien-Spezialist John Landis (Blues Brothers) präsentiert die auf Tatsachen beruhende Geschichte mit den englischen Schauspielstars Simon Pegg und Andy Serkis als eine irrwitzige

Show des Makabren. Clou der fröhlichen Orgie des Grauens: ein Gastauftritt des legendären Dracula-Darstellers Christopher Lee. Das ist schwarzer Humor auf Hochglanz. *ch*

KOMÖDIE / ABENTEUER
ab 18.04.2011

BURKE & HARE
 WIR FINDEN IMMER EINE LEICHE

16

BURKE & HARE – WIR FINDEN IMMER EINE LEICHE
 GB 2010 | ca. 92 Min.

mit:	Simon Pegg, Andy Serkis
Regie:	John Landis
Vertrieb:	Ascot Elite
Sprache:	dt./eng.
Untertitel:	dt.
Bild:	16:9 (1.78:1)
Ton:	DD 5.1
Extras:	entfallene Szenen, behind the Scenes

Bildquelle: Ascot Elite



Frisch frisiert

Rapunzel – Neu verföhnt



► Die Brüder Grimm würden staunen: Das von ihnen aufgeschriebene Märchen von Rapunzel, die im finsternen Turm auf Erlösung wartet, wird in diesem einfallsreichen Animationspaß völlig neu präsentiert. Ulk und

Schabernack bestimmen das Geschehen. So schrill wurde lang kein Märchen mehr erzählt. Da greift Rapunzel auch mal zur Bratpfanne, um sich vor vermeintlicher männlicher Bedrohung zu schützen. Und der Sex Appeal des Mädchens ist wirklich märchenhaft. Der Look des rasanten Films orientiert sich an französischen Gemälden aus dem achtzehnten Jahrhundert. Üppige Romantik herrscht vor. Das steht in reiz-

vollem Kontrast zum brüllenden Witz der Story. Ideal für eine tolle Couchpotatoe-Party. *ch*



TRICKFILM / KOMÖDIE
ab 07.04.2011

Rapunzel
 Neu verföhnt

0

RAPUNZEL – NEU VERFÖHNT
 USA 2010 | ca. 96 Min.

Regie:	Nathan Greno, Byron Howard
Vertrieb:	Walt Disney Studios
Sprache:	dt./eng./tur.
Untertitel:	dt./eng./tur./eng.f.HG
Bild:	16:9 (1.78:1)
Ton:	DD 5.1
Extras:	Featurettes

Bildquelle: Walt Disney Studios



Zauberlehrling im Endkampf

FANTASY

ab 15.04.2011



HARRY POTTER und die Heiligtümer des Todes – Teil 1

USA/GB 2010 | ca. 139 Min.

mit: Daniel Radcliffe, Rupert Grint

Regie: David Yates

Vertrieb: Warner

Sprache: dt./eng./dut.

Untertitel: dt. und eng.f.HG/dut.

Bild: 16:9 (2.35:1)

Ton: DD 5.1

Bildquelle: Warner

Harry Potter

UND DIE HEILIGTÜMER DES TODES TEIL I

von Harry ist enorm. Aber Verrat lauert überall. Dagegen kann der stärkste Mut nichts ausrichten. Die Chancen, dass Harry Potter als Sieger über den Beherrscher der Nacht triumphiert, schrumpfen gefährlich – und die Spannung steigert sich ins Unermessliche.

darsteller Daniel Radcliffe können endlich hautnah dabei sein, wenn sich der Teenager endgültig vom unschuldigen Jungen in einen Mann verwandelt, der es faustdick hinter den Ohren hat. Da macht das Warten auf den allerletzten Harry-Potter-Film gleich noch mehr Spaß. *ch*

► Nichts für Weicheier: Lord Voldemorts Anhänger sind an der Macht. Zauberlehrling Harry ist zum Abschuss freigegeben. Doch der gibt nicht auf. Zusammen mit Hermine und Ron macht er sich auf die Suche nach den verbleibenden Horkruken. Gelingt es nämlich, die zu zerstören, könnte Voldemorts brutale Herrschaft gebrochen werden. Doch der Herr des Schreckens setzt natürlich alles daran, die jungen Leute zu vernichten. Er ist nicht zimperlich in der Wahl der Mittel. Der Mut

Bevor am 14. Juli der zweite Teil der Verfilmung des siebten und letzten Buches der weltweit geliebten Potter-Saga in den Kinos startet, kommt die DVD zur Einstimmung perfekt. Aber, Achtung: Hier sind wirklich starke Nerven gefragt. Eltern sollten ihre kleinen Sprösslinge auf keinen Fall allein vor den Bildschirm setzen! In Familie aber, wo die Stärkeren den Schwächeren auch mal schnell beistehen können, sorgt die phantasiereiche Reise ins Land des Unmöglichen für beste Unterhaltung. Die Fans von Haupt-



Spurlos

THRILLER

ab 04.04.2011



SPURLOS – DIE ENTFÜHRUNG
DER ALICE CREED

GB 2009 | ca. 96 Min.

mit:	Gemma Arterton, Martin Compston
Regie:	J Blakeson
Vertrieb:	Ascot Elite
Sprache:	dt./eng.
Untertitel:	dt.
Bild:	16:9 (2.40:1)
Ton:	DD 5.1, DTS (dt.)
Extras:	Audiokommentar, Making of, behind the Scenes, Interviews



Die Entführung der Alice Creed

► „Dad, ich bin in Ordnung“, sagt die junge Frau in die Kamera, da ist sie schon in den Händen von Vic und Danny. Alles hatten die beiden Entführer geplant, alles hatten sie perfekt vorbereitet. Das abgedichtete Zimmer, das Bett mit den Fesseln, die Videobotschaft. Doch nun hat plötzlich Millionärstochter Alice die Knarre in der Hand, richtet sie auf ihren Gegenüber und fragt: „Wie viel bin ich wert?“ „Zwei Millionen.“, antwortet der Mann, während er seine Kapuze vom Kopf zieht und sich zu erkennen gibt. Zwei

Millionen Lösegeld, das war der Plan, doch der läuft mörderisch aus dem Ruder. Alles ist jetzt anders. Fraglich wer das Geld bekommt, und wer überhaupt am Leben bleibt. Wendung über Wendung und Spannung bis zum Ende. Die britische Schauspielerin Gemma Arterton, wir kennen sie als Bondgirl Strawberry Fields (Ein Quantum Trost), spielt das Entführungsoffer. Sie spielt gut und sie zeigt sich sehr freizügig. Das Drehbuch ist gut gesponnen, die Handlung realitätsnah, intensiv und dicht.

Ein feiner Suspense-Thriller, eine DVD-Film Empfehlung, nicht nur für Genre-Fans. **rs**



Don't Look Up

Das Böse kommt
von oben

▶ Da liegt er, und er zittert, und was er sieht ist das Grauen. Eigentlich will der amerikanische Regisseur Marcus Reed (Reshad Strik), gemeinsam mit Josh Petri (Henry Thomas), dem Produzenten, einen Film drehen, und der Dreh, der soll ausgerechnet in Bukarest realisiert werden, genau in den alten Studios, in denen bereits in den zwanziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts Spielleiter Béla Olt (Eli Roth) erfolglos versuchte, die mittelalterliche Story um die Zigeunerin Lila Kis (Rachael Murphy), die vom Teufel geschwängert wurde, auf Film zu bannen. Keiner ahnt, dass hier immer noch der Satan das Sagen hat. Ein böser Fluch liegt über allem, übernatürliche Kräfte werden aktiv, eine Tür

zur finsternen Vergangenheit öffnet sich und dunkle Mächte terrorisieren die Crew. Wird es überhaupt jemanden gelingen diesen grauenvollen Ort lebend zu verlassen?

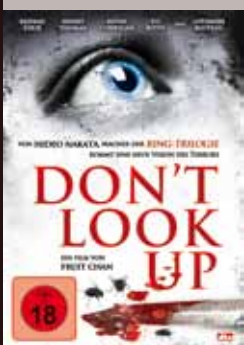
Hideo Nakata (Ring, Dark Water) hat produziert, und Fruit Chan, der Independent-Regisseur aus Hongkong, lässt blutig metzeln und prächtig gruseln. Meisterlicher Horror. Augen auf und durch, aber: Don't look up! Teufelszeug. Einfach irre. *rs*

Mehr Informationen über den sogenannten J-Horror finden Sie im Internet unter: getindan.de (Suchbegriff: J-Horror im Westen)



HORROR

ab 21.04.2011



DON'T LOOK UP

J/Südafrika 2009 | ca. 83 Min.

mit: Rachael Murphy,
Reshad Strik

Regie: Fruit Chan

Vertrieb: Koch Media

Sprache: dt./eng.

Untertitel: dt.

Bild: 16:9 (1.85:1)

Ton: DD 5.1, DTS (dt.)

Extras: Making of, behind the
Scenes





13 Assassins

Die dreizehn Samurai

lande nicht in die Kinos kam. Die im historischen Japan spielende Geschichte zeigt den finalen Kampf von dreizehn Männern gegen einen brutalen Herrscher. Alle Gebote der Ehre sind gegen die Schlächter. Doch das Scheusal missachtet alle Regeln der Menschlichkeit. Deshalb muss es sterben. Doch wie? Üppige Bilder, tolle Kampfsequenzen und das trickreich in Szene gesetzte Räderwerk des Mordens sorgen für faszinierende Unterhaltung. Hier rollen die Köpfe, so dass selbst eingefleischten Fans des Bösen, Hören und Sehen vergehen. Knallharte Kost der kunstvollen Art, für Genießer.

▶ Deutsche Filmverleiher sind mitunter nicht zu verstehen. Es ist jedenfalls unbegreiflich, warum dieser raffinierte Action-Kracher hierzu-

ABENTEUER / ACTION
ab 18.04.2011



13 ASSASSINS

J/GB 2010 | ca. 120 Min.

mit: Kôji Yakusho, Tsuyoshi Ihara

Regie: Takashi Miike

Vertrieb: Ascot Elite

Sprache: dt./jap.

Untertitel: dt.

Bild: 16:9 (1.78:1)

Ton: DD 5.1, DTS (dt.)

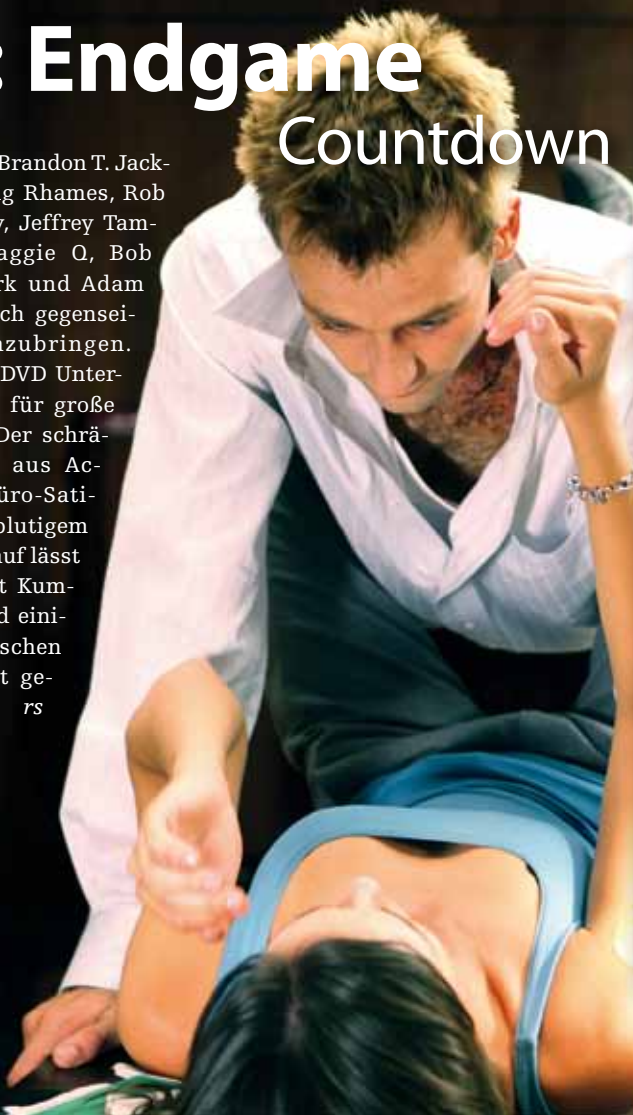
Extras: entfallene Szenen, behind the Scenes, Interviews

Bildquelle: Ascot Elite

Operation: Endgame

Countdown

▶ Im unterirdischen Hauptquartier einer Spionageorganisation ist der Teufel los. Zwei Killer-Kommandos sind im „finalen Endspiel“. Irgendjemand hat den Boss gekillt, nun sind die Abriegelungs- und Selbsterstörungsmechanismen aktiviert und schon bald werden die Büroräume in die Luft fliegen. Das finale Endspiel beginnt: Die exzentrischsten Mörder der Welt haben eine letzte Mission. Die Eingeschlossenen erfüllen einen letzten Befehl. Die Komödie bietet Chaos total und ein Aufgebot namhafter Mimen. Und so versuchen unter anderen Ellen Barkin, Zach Galifianakis, Brandon T. Jackson, Ving Rhames, Rob Corddry, Jeffrey Tambor, Maggie Q, Bob Odenkirk und Adam Scott sich gegenseitig umzubringen. Das ist DVD Unterhaltung für große Jungs. Der schräge Mix aus Action, Büro-Satire und blutigem Haut-drauf lässt sich mit Kum-pels und einigen Flaschen Bier gut genießen. rs



ACTION / KOMÖDIE
ab 07.04.2011



OPERATION: ENDGAME

USA 2010 | ca. 84 Min.

mit: Emilie de Ravin, Zach Galifianakis

Regie: Fouad Mikati

Vertrieb: Sony Pictures

Sprache: dt./eng./spa.

Untertitel: dt./eng./spa./tur./ita./nor./fin./swe./dan.

Bild: 16:9 (2.40:1)

Ton: DD 5.1

Extras: behind the Scenes

Bildquelle: Sony Pictures

Die Schöne und der Depp

The Tourist

► Angelina Jolie, Johnny Depp und Venedig – drei glanzvolle Garanten für Besonderes. Deutschlands „Oscar“-Gewinner Florian Henckel von Donnersmarck vereint sie in einem trickreichen Thriller voller verzwickter Gefühle und versteckter Fallstricke. Die Story um eine geheimnisvolle Fremde, die das Leben eines Kleinbürgers gehörig durcheinander bringt, ist dabei nicht das Entscheidende. Das sind die atmosphärisch dichten Bilder einer Welt zwischen Hier

und Jenseits, zwischen Nacht und Tag, zwischen Gut und Böse. Von Donnersmarck, dessen Stasi-Drama „Das Leben der Anderen“ einer der erfolgreichsten deutschen Spielfilme der letzten Jahre war, hat größten Wert auf eine ausgefeilte Optik gelegt. Dazu holte er sich Kameramann John Seale. Der verlieh schon Hits wie „Rain Man“, „Der englische Patient“ und „Der talentierte Mr. Ripley“ Glanz. Dank seiner Kunst wirkt Venedig geheimnisvoller als in der Wirklichkeit, hat Sex-Ikone Angelina Jolie die verführerische Ausstrahlung einer Gla-

mourgöttin und wirkt Johnny Depp so zwielichtig wie lange nicht mehr. Der ganze Film ist ein einziger Augenschmaus. Die Story überrascht am Ende mit einer Wendung, die wohl selbst geübte Krimikonsumenten nicht voraussehen können. Beinahe noch überraschender ist jedoch, wie es Florian Henckel von Donnersmarck gelingt, die gewaltgespickte Geschichte fast ohne brutale Momente zu erzählen. Der Schrecken schleicht sich lautlos an. Das ist in bestem Sinne altmodisch-romantisch – und erfreulich hinterhältig. *ch*

THRILLER
ab 19.04.2011



THE TOURIST

USA 2010 | ca. 98 Min.

- mit:** Angelina Jolie, Johnny Depp
- Regie:** Florian Henckel von Donnersmarck
- Vertrieb:** Kinowelt
- Sprache:** dt./eng./fre. u.a
- Untertitel:** dt./fre/eng.f.HG
- Bild:** 16:9 (2.35:1)
- Ton:** DD 5.1
- Extras:** Audiokommentar, Featurettes, Interview





Untot in Berlin Wir sind die Nacht

▶ Die alte Louise (Nina Hoss), die mondäne Charlotte (Jennifer Ulrich) und die schräge Nora (Anna Fischer) sind ein blutdurstiges und mordlustiges Trio. Club-Chefin Louise verliebt sich in die verwahrloste Lena (Karoline Herfurth) und macht die auch schon in der ersten gemeinsamen

Nacht fertig. Ein Biss, und Lena gehört zum Club. Ein neues, ewiges Blutsauger-Leben beginnt, ganz nach dem Motto der neuen Freundinnen: „Wir fressen, saufen, koksen und vögeln und werden weder fett, schwanger noch süchtig.“ Luxus, Partys und grenzenlose Freiheit, jedenfalls solan-

ge, bis die Polizei kommt. Und mit der kommt auch die Liebe. Die für Lena, in Gestalt des Polizisten Tom (Max Riemelt).

Ein Vampirthriller aus der deutschen Hauptstadt. Abgefahren, peppig, modern und bildgewaltig. *rs*

HORROR / DRAMA

ab 07.04.2011



WIR SIND DIE NACHT

CDN/USA 2010 | ca. 96 Min.

mit: Karoline Herfurth, Nina Hoss

Regie: Dennis Gansel

Vertrieb: Paramount

Sprache: dt.

Untertitel: dt.f.HG

Bild: 16:9 (1.78:1)

Ton: DD 5.1, DTS

Extras: Making of, Interviews, entfallene Szenen, Featurettes



Bildquelle: Paramount / Highlight



Loverboys Desperate Wives



▶ Cougars, Inc. – kennen Sie nicht? Was verpasst. Das ist der Escort Service, den sie kennen lernen müssen. Sam's (Kyle Gallner) Mutter schafft es nicht mehr genug Geld zusammen zu bringen, um dem Sohnmann

den Besuch der Privatschule von Mr. Fox (James Belushi) zu finanzieren. Doch der sympathische Sam ist helle, und ihm kommt die rettende Geschäftsidee. Mit Freunden gründet Tu-nichtgut Sam besagten Begleit-

Service. Richtiger gesagt, einen Callboy-Ring für gelangweilte Hausfrauen. Und in einem Nest, in dem sonst kaum was passiert, bleibt es nicht aus, dass es zu diversen Irrungen und Wirrungen kommt, wenn Amateur-Callboys Dienst tun wollen. Spaßige und gut besetzte College-Sexkomödie. Unter anderen spielen mit: Denise Richards, Kathryn Morris und Sarah Hyland. *rs*



KOMÖDIE

ab 05.04.2011



DESPERATE WIVES

USA 2010 | ca. 82 Min.

mit: Kyle Gallner, Kathryn Morris

Regie: K. Asher Levin

Vertrieb: New Age 21

Sprache: dt./eng.

Untertitel: dt.

Bild: 16:9 (1.85:1)

Ton: DD 5.1

Extras: Making of

Bildquelle: New Age 21



DRAMA / THRILLER
ab 07.04.2011

VOM REGISSEUR VON DIE BOURNE IDENTITÄT



FAIR GAME

USA 2010 | ca. 104 Min.

mit: Sean Penn, Naomi Watts

Regie: Doug Liman

Vertrieb: Universal Pictures

Sprache: dt./eng.

Untertitel: dt./eng.f.HG

Bild: 16:9 (2.35:1)

Ton: DD 5.1

Extras: Audiokommentar, Making of, Interviews, B-Roll

Fair Game Die Lüge

► Kaum zu glauben, aber wahr: US-Spitzenagentin Valerie Plame kriegt 2003 heraus, dass im Irak keine Massenvernichtungswaffen lagern. Der Bush-Regierung passt das nicht. Ohne diese Waffen gibt es keine Legitimation für den Krieg gegen den Irak. Valerie und ihr Mann werden deshalb als Idioten und Verräter hingestellt. Das Paar wehrt sich – und da-



mit taucht die Frage auf, was wohl wäre, wenn die Zwei einen Unfall hätten...
Genauso aktenkundig wie die Lügen von Ex-US-Präsident George W. Bush und seinen Kriegstreibern ist auch der

Fall Plame. Der Film mit Naomi Watts und Sean Penn in den Hauptrollen nimmt einem nicht nur vor Spannung den Atem. Vor allem lässt einen das Lügenwerk von Bush und Co. nach Luft schnappen. *ch*

Bildquelle: Tobis



I saw the Devil violent

► Kyung-Chul (Min-sik Choi aus „Oldboy“) ist ein gefährlicher Serienmörder. Ohne Skrupel und äußerst brutal mordet er. Eines Abends killt der bestialische Schurke Joo-yeon, er schlachtet sie förmlich ab. Der Verlobte der Ermordeten, Kim Soo-hyeon (Byung-hun Lee), schwört Rache. Er trachtet dem Täter nicht nur nach dem Leben, auch all die Schmerzen will er ihm zufügen, mit denen der Se-

rienkiller die schwangere Joo-yeon quälte. Und so nimmt eine erbarmungslos lange Zeit teuflischer Qual ihren Anfang. Dieser Film ist nicht für zartbesaitete Gemüter. Das, was hier geboten wird, ist harte Kost. Zwei der besten Darstellern Koreas lässt Vorzeige-Regisseur Jee-woon Kim (Bittersweet Life; The Good, The Bad, The Weird) in seinem düster-brutalen Rache-Thriller agieren. *rs*

THRILLER
ab 14.04.2011



I SAW THE DEVIL

ROK 2010 | ca. 136 Min. | (JK:ksJ)

mit: Lee Byung-hun, Jeon Gook-hwan

Regie: Kim Ji-Woon

Vertrieb: WVG Medien

Sprache: dt./kor.

Untertitel: dt./dut.

Bild: 16:9 (1.85:1)

Ton: DD 5.1

Extras: Making of, Interviews

Bildquelle: WVG Medien / Splendid

SAW VII Vollendung (unrated)

THRILLER / HORROR

ab 05.04.2011



SAW VII – VOLLENDUNG
(UNRATED)

CDN/USA 2010 | ca. 85 Min.
(JK:ksJ)

mit:	Tobin Bell, Costas Mandylor
Regie:	Kevin Greutert
Vertrieb:	Kinowelt
Sprache:	dt./eng.
Untertitel:	dt.
Bild:	16:9 (1.78:1)
Ton:	DD 5.1
Extras:	Audiokommentar, entfallene und erweiterte Szenen, Featuringes, Musikvideos

Bildquelle: Kinowelt

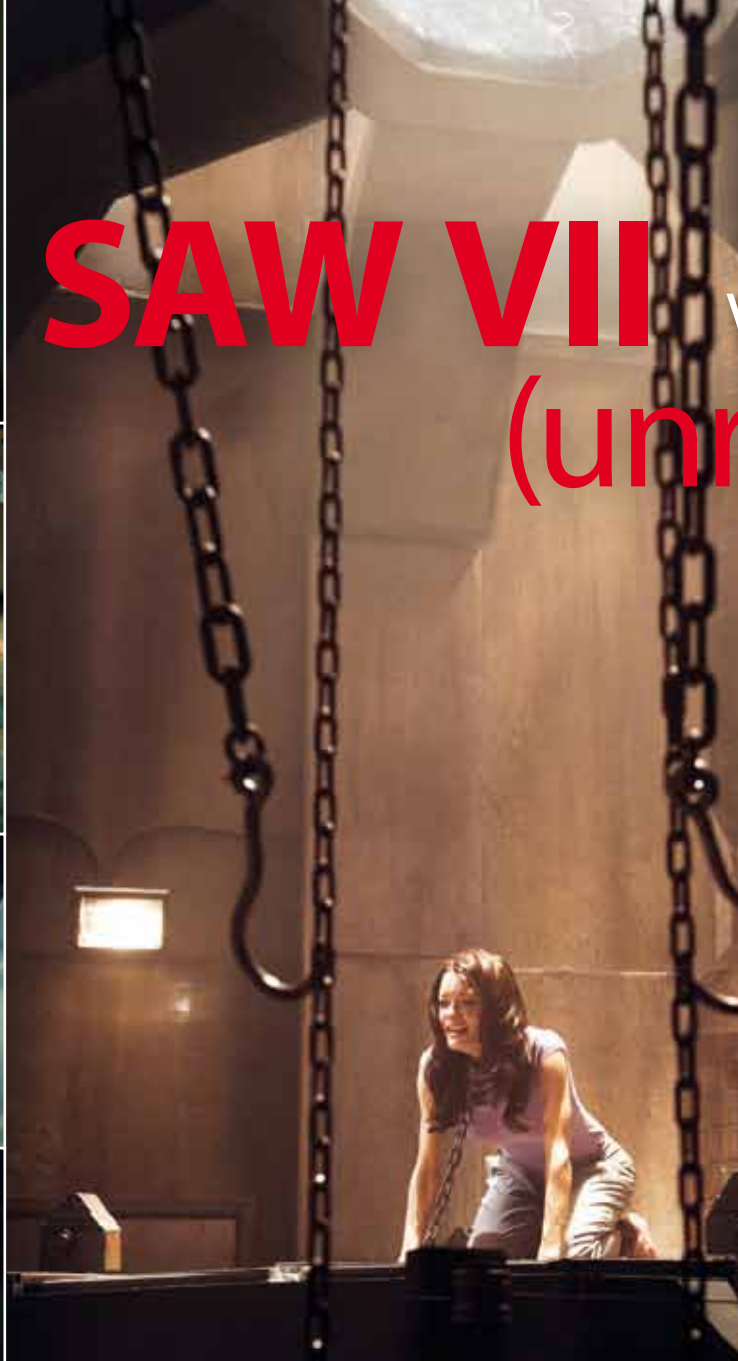
► Das Finale der Horror-Reihe. Jene, die Jigsaw's Todesfallen überlebten, es sind wenige, tun sich zusammen. Die Opfer treffen sich in einer Selbsthilfegruppe, geleitet vom Guru Bobby Dagen (Sean Patrick Flanery). Doch das hilft nicht viel und, wie nicht anders zu erwarten, geht im siebenten Teil der Blutorgie der Test um den Überlebenswillen der Opfer weiter. Die Folter-Apparaturen sind erdacht, der Parcours

der Tötungsmaschinen ist aufgebaut. Der Erbe des längst verstorbenen Ur-Mörders Jigsaw setzt das tödliche Handwerk fort und die mörderische Maschinerie in Gang, um sie mit dem Blut der Auserwählten gut zu schmieren.

Auch im neuen Splatter-Schocker geht es darum, den Maschinen, die quälen, verstümmeln und töten, zu entkommen, was bedeutet, dass sich die Opfer schmerzlich von etwas tren-

nen, an dem sie hängen. In der Regel sind das Angehörige oder die eigenen Gliedmaßen. Die Fetzen fliegen, das Gemetzel ist blutig.

Der vorgeblich letzte Akt der Torture Porn Reihe ist ein Finale des Grauens. Game over! – oder doch nicht? Uns schien, als ob da (vorsorglich) ein Bösewicht übrig geblieben ist. rs



Burlesque

Musical

Das Mädchen vom Land auf dem Weg zum Revue-Star. Christina Aguilera als junges Talent. Oscar-Preisträgerin Cher singt und spielt mit.



Der Auftragslover

Herzensbrecher

Verführung als Auftrag. Romantische Feelgood-Komödie mit Esprit, Charme, schrägem Humor und Happy End.



The Green Hornet

Jagd auf Schurken

Krawall-Variation der Popkulturlegende mit Christoph Waltz. Ein überambitionierter Taugenichts als Superheld gegen böse Jungs und den Unterweltboss von L.A.



Carlos – Der Schakal

Terroristen Epos

Actiongeladenes Portrait über den Mann aus Venezuela, der über 20 Jahre Europa in Atem hielt.



Otto's Eleven

Der große Coup in Bad Reibach

Wattmaler Otto Waalkes und seine Ostfriesenwitzfiguren von Spiegeleiland parodieren Steven Soderberghs Casinoräuber.



RESHAD
STRIK

HENRY
THOMAS

KEVIN
CORRIGAN

ELI
ROTH

AND

LOTHAIRE
BLUTEAU



VON HIDEO NAKATA, MACHER DER *RING-TRILOGIE*
KOMMT EINE NEUE VISION DES TERRORS

DON'T LOOK UP

EIN FILM VON
FRUIT CHAN

FSK
ab

18



dts